

## **Lindström Award, taustatietoa**

### **Lindström Award 2010 kilpailijat**

Tänä vuonna tehtävänä on suunnitella työvaatemallisto hisseihin ja liukuportaisiin erikoistuneen KONEen globaalille huoltohenkilöstölle. Kilpailuun osallistui opiskelijoita Tšekistä, Saksasta, Unkarista, Isosta-Britanniasta, Kiinasta ja Suomesta.

### **Tuomaristo vuonna 2010**

#### **Mascha van Zijverden (puheenjohtaja)**

Nykyinen rooli: vaatesuunnittelun opettaja Alankomaissa Fashion Institute Arnheimin ArtEZ Fashion Masters -ohjelmassa.

Koulutus: vaatesuunnittelun opintoja ArtEZ Institute of the Artsissa.

Mascha van Zijverden on työskennellyt useiden hollantilaisten suunnittelijoiden kanssa, mukaan lukien Viktor & Rolf, Alexander van Slobbe (Orson + Bodil) ja Saskia van Drimmelen. Hän aloitti akateemisen uransa HKU, Utrecht School of Artsissa, jossa hän oli vaatesuunnittelun kandidaattitason ohjelmassa johtajana sekä maisteritason ohjelmassa opettajana.

#### **Anna Hyvönen**

Huolto- ja ylläpitotoimintojen johtaja, KONE

#### **Ritva Seppänen**

Brändijohtaja, KONE

#### **Tiia Vanhatapio**

Muotisuunnittelija

#### **Anna-Kaisa Huttunen**

Suunnittelujohtaja, Lindström

#### **Saila-Mari Kohtala**

Päätoimittaja, Markkinointi & Mainonta

#### **Juha Laurio**

Toimitusjohtaja, Lindström

### **Case-yritys: KONE Corporation**

Tänä vuonna tehtävänä on suunnitella työvaatemallisto hisseihin ja liukuportaisiin erikoistuneen KONEen globaalille huoltohenkilöstölle. Palveluyritys KONEella on yli 11 500 huoltoteknikkoa, jotka työskentelevät yli 50 maassa ja palvelevat yli 250 000 asiakasta.

Huoltoteknikot edustavat yritystä kentällä ja ovat siten eräs yrityksen näkyvimmistä osista. He ovat KONE-brändin arvokkaimpia lähettiläitä, sillä he liikkuvat päivittäin ihmisten parissa toimisto- ja asuintaloissa. Lindström Award antaa case-yritys KONEelle mahdollisuuden päivittää yrityskuvaansa uusimalla työvaatemallistonsa. Ajoitus on erinomainen, sillä KONE uusii visuaalisen identiteettinsä 100-vuotisjuhliensa kunniaksi vuonna 2010.

## **Lindström Award 2010**

Lindström Award 2010 järjestetään yhteistyössä tämänkertaisen case-yrityksen, KONEen, kanssa. KONE on globaali teknologia- ja palveluyritys, joka asentaa, nykyaikaistaa ja huoltaa hissejä, liukuportaita ja automaattiovia.

Alan johtavana toimijana KONE ymmärtää työvaatteiden merkityksen ja kuinka yrityksestä voidaan antaa työvaatteiden avulla ammattimainen kuva asiakkaille. Siten tehtävänä olikin suunnitella toimiva ja innovatiivinen työvaatemallisto KONEelle. Euroopan, Aasian ja Pohjois-Amerikan johtavat design-koulut oli kutsuttu kilpailuun.

Kilpailun ensimmäisessä vaiheessa kilpailun osanottajat lähettivät kilpailutyönsä arvioitavaksi. Tuomaristo kiinnitti huomiota yleisilmeeseen, ideoiden innovatiivisuuteen, työvaatteiden käytännöllisyyteen sekä muotoilun toimivuuteen.

Toisessa vaiheessa tuomaristo valitsi viisi finalistia, joiden suunnittelemissa asuista tehtiin prototyypit. Voittaja julistetaan palkintoseremoniassa kesäkuussa 2010. Voittaja saa palkinnoksi 5000 euron arvoisen palkallisen trainee-paikan Lindströmin design-osastolta, tai jos hän ei pysty ottamaan paikkaa vastaan, hän saa 4000 euron rahapalkinnon.

## **Historia**

Lindström Award -työvaatesuunnittelukilpailu on järjestetty joka toinen vuosi vuodesta 2002 lähtien. Kilpailun tavoitteena on tuoda uusia ideoita ja innovatiivisia ratkaisuja työvaatteiden suunnitteluun. Opiskelijoille kilpailu tarjoaa tosielämän oppimiskokemuksen ja mahdollisuuden näyttää kyntensä.

Vaatetus on eräs yrityskuvan näkyvimmistä elementeistä yrityksille, joiden työntekijät toimivat tiiviisti asiakasrajapinnassa. Lindströmillä tiedetään, että korkealaatuisille työvaatteille on kysyntää ja siksi yritys tarjoaakin ratkaisuja yrityskuvan vahvistamiseksi tekstiilien ja puhtauden keinoin.

## Lindström Award 2008

Vuonna 2008 tehtävänä oli suunnitella työvaatemallisto case-yritys Toyota Auto Finlandin huollon asiakaspalveluhenkilöstölle. Kilpailuun osallistui opiskelijajoukkueita Virosta, Unkarista, Isosta-Britanniasta ja Suomesta.

Tuomariston puheenjohtajana toimi The Swedish School of Textilesin muotisuunnitteluosaston johtaja **Clemens Thornquist**. Juryn muita jäseniä olivat Toyota Auto Finland Oy:n huolto- ja varaosapalvelun johtaja **Timo Suutari-Jääskö**, Klopman Internationalin markkinointipäällikkö **Judith Emslie**, Kodin Kuvalehden päätoimittaja **Leena Karo**, Lindström Oy:n hallituksen puheenjohtaja **Jukka Roiha** sekä Vision Designin suunnittelujohtaja **Anna-Kaisa Huttunen**.

Kilpailun voiton vei Taideteollisen korkeakoulun joukkue. Toinen unkarilaista Moholy-Nagyn muotoiluyliopistoa edustaneista joukkueista voitti Klopman Internationalin palkinnon parhaasta kankaan käytöstä. Heidät palkittiin matkalla Roomaan sekä vierailulla Klopmanin Etelä-Italiassa sijaitsevaan tehtaaseen.

## Lindström Award 2006

Vuonna 2006 kilpailukutsu lähetettiin valituille design-kouluille Isossa-Britanniassa, Saksassa, Suomessa ja Unkarissa. Voiton vei jälleen kerran Taideteollisen korkeakoulun joukkue. Case-yritys oli Sodexo Oy.

Tuomaristoon kuuluivat Marimekon toimitusjohtaja **Kirsti Paakkanen**, Sodexo Oy:n toimitusjohtaja **Kirsi Aaltio**, Klopman Internationalin toimitusjohtaja **Giuseppe Rodinò**, J. Lindebergin suunnittelija **Tiina Salmela** sekä Lindström Oy:n toimitusjohtaja **Jukka Roiha**.

## Lindström Award 2004

Kilpailuun osallistui design-kouluja Saksasta, Suomesta, Isosta-Britanniasta ja Virosta. Tehtävänä oli suunnitella työvaatemallisto Ahlstrom Oyj:lle. Tuomaristo jakoi palkintorahat kahden yhtä vahvan joukkueen kesken. Virallinen voittaja oli Taideteollisen korkeakoulun joukkue, jonka kilpailutyö oli tuomariston mielestä vaativin ja case-yrityksen visuaalisen ilmeen kanssa yhtenäisin. Lisäksi tuomaristo antoi erityistunnustuksen saksalaisen Trierin ammattikoulun joukkueelle parhaasta suunnittelutyöstä ja kankaiden käytöstä.

## **Lindström Award 2002**

Vuonna 2002 kilpailuun osallistuivat seuraavat koulut:  
Taideteollinen korkeakoulu Helsingistä, Hungarian University of  
Craft and Design Budapestista, St. Petersburg State University of  
Technology and Design Pietarista, Academy of Fine Arts and Design  
Bratislavasta sekä Academy of Arts, Architecture and Design  
Prahasta. Kilpailun voitti Taideteollisen korkeakoulun "Roadrunner"-  
joukkue. Tehtävänä oli suunnitella työvaatemallisto Kelpo Kuljetus  
Oy:lle.

Kilpailun tuomaristoon kuuluivat Marimekon vaatesuunnittelija  
**Ritva Falla**, Nokian vanhempi design-trendianalyttikko **Liisa  
Puolakka**, Lindströmin toimitusjohtaja **Jukka Roiha** sekä Kelpo  
Kuljetuksen toimitusjohtaja **Pekka Järvinen**.